



AU FIL DES CLOUS

L'histoire de
Lagny-sur-Marne





5 L'Église Saint-Fursy

A l'angle de la rue Saint-Fursy et du Temple, se dressent les derniers vestiges de l'église Saint-Fursy.

Admirez la finesse des voussures, ces guirlandes végétales sculptées qui encadrent le portail. Animaux fantastiques et personnages étranges s'entremêlent dans le feuillage et les grappes de raisin, qui rappellent entre autre la culture de la vigne, importante dans le paysage local jusqu'au XIX^{ème} siècle.

Le 19 juillet 1683, l'église Saint-Fursy accueillit Louis XIV qui fit don d'un retable aux colonnes dorées, aujourd'hui conservé dans l'église Notre-Dame des Ardents.

Vendue à la révolution française, l'église a aujourd'hui quasiment disparu. Une brasserie s'est installée dans les derniers vestiges.

La rue Saint-Fursy vous mène jusqu'à la place de la Fontaine.

7 Les 5 Pignons

La place est bordée d'immeubles dont le plus ancien, les Cinq Pignons, se souvient des célèbres foires de Champagne.

Pendant près de deux siècles, des marchands venus de toute l'Europe commerçaient tous les ans pendant 7 semaines.

Cette ancienne halle a conservé de cette époque ses grandes arcades des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles s'ouvrant sur des espaces voûtés soutenus par de puissantes piles.

Petit à petit, l'édifice s'agrandit, se transforme et aujourd'hui il accueille des commerces et notamment le Thé Art Café, lieu "trendy" de Lagny-sur-Marne : mélange entre un coffee shop à San Francisco, un café littéraire à Paris et un salon de thé à Londres.



8 Passage de l'Arcade

Accolé aux Cinq Pignons, le passage de l'Arcade est l'ancien accès à l'abbaye Saint-Pierre. Cette entrée unique dans les remparts de l'abbaye était close par une herse en bois, dont on aperçoit encore les rainures pour son passage dans les parois des murs.

Son fronton porte une inscription révolutionnaire de 1793 "Unité Indivisible de la République, Liberté, Égalité, Fraternité ou la Mort". Le seuil franchi, remarquez la présence de croix gravées sur le mur sud.

Franchissez le passage de l'Arcade. Devant vous se dresse la mairie. Prenez sur votre gauche pour vous rendre Cour de l'abbaye.



9 Cour de l'Abbaye

A l'écart de l'agitation urbaine, la cour de l'abbaye abritait à l'origine les granges et les écuries.

Sur le pavillon du n° 5 dit "Le Méridien", un cadran solaire marque le temps "sic vita fugit" : "ainsi la vie s'enfuit".

Cette habitation érigée en 1825 fait face à un ancien jardin entretenu aujourd'hui par la commune. Ce lieu à l'écart de l'agitation séduit les passants à la recherche de calme.

Revenez sur vos pas pour visiter la mairie.

10 L'Hôtel de Ville

La mairie est installée dans les anciens bâtiments conventuels de l'abbaye Saint-Pierre.

Cette construction du XVIII^{ème} siècle s'élève sur les fondations de l'édifice médiéval. Malgré les remaniements pour l'adapter à ses nouvelles fonctions, le cloître qui s'ouvre sur le patio fut conservé. Dans la galerie du premier étage, les tableaux témoignent de l'importance de Lagny-sur-Marne comme l'un des creusets artistiques de la peinture néo-impressionniste.

En sortant de la mairie, prenez sur votre gauche. A l'angle du bâtiment vous trouverez le parvis sur lequel se dresse l'église Notre-Dame des Ardents.

11 L'Église Notre-Dame des Ardents

L'ancienne église abbatiale fut probablement érigée sur l'emplacement d'un monastère construit vers 650 par le moine irlandais saint Fursy.

L'Histoire et les siècles ont été témoins de ses nombreuses transformations, restaurations et reconstruction. En 1205, les travaux s'engagent sur les bases d'un projet grandiose : une abbatiale d'une longueur de 110 mètres et d'une hauteur sous voûte de 27 mètres. Malheureusement, il se limitera au chœur accolé à la nef de l'édifice antérieur. Après la disparition de cette nef au XVII^{ème} siècle, un clocher porche est construit, puis un deuxième qui s'ouvre aujourd'hui sur un chœur imposant : 48 m de long et 37 m de large.

Les chapelles de profondeurs différentes rythment son chevet. Le mur ouest conserve des vestiges de la nef du XII^{ème} siècle, de part et d'autre du buffet d'orgue. Dans la chapelle axiale dédiée à la Vierge, le vitrail décrit le seul miracle rapporté à Jeanne d'Arc et ayant eu lieu dans une des églises de Lagny-sur-Marne.

En avril 1430, Jeanne mêle ses prières à celles de jeunes filles et un enfant qu'on pensait mort depuis 3 jours retrouve la vie, le temps de recevoir le baptême. C'est à ce titre que quelques siècles plus tard, elle fut canonisée. Depuis 2013, Lagny-sur-Marne a rejoint le cercle prisé des Villes Johanniques.

Les plus anciens vitraux réalisés par Claudius Lévêque datent de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Ceux d'une tonalité bleue situés près de la chapelle de la Vierge Marie sont une création de Calixte Poupart inaugurés en 1955.

Depuis 1886, l'édifice est classé Monument Historique.

En sortant de l'église, prenez les marches sur votre gauche et remontez la rue du Dr Naudier. Puis vous prendrez les escaliers qui mènent au centre culturel Charles Vanel. Passez devant la salle et tournez sur votre gauche sur le boulevard Gallieni.



13 Ancien atelier d'Alphonse Lint

Au 11 boulevard Gallieni se trouve la dernière demeure du peintre lorrain Alphonse Lint. Il s'y installe en 1892.

Il participe aux premiers Salons artistiques de Lagny-sur-Marne aux côtés de Maximilien Luce, Léo Gausson et enseigne la peinture.

Les œuvres de sa période latignacienne sont des portraits, des scènes de genre ou encore des natures mortes. Il décède en 1900. Deux de ses toiles sont exposées dans l'escalier d'honneur de la mairie : "Les jardiniers" et "La Marne au pont de Vaires".

Continuez jusqu'à l'intersection avec la rue Henri Bouteiller. Poursuivez votre chemin rue Paul Bert jusqu'au square Jeanne d'Arc.

Le parcours que vous empruntez correspond à une partie du tracé des remparts et fossés du Moyen-Âge aujourd'hui disparus.



12 Rue du Dr Naudier

Sous la rue du Docteur Naudier coule encore la source dite de saint Fursy qui alimenta pendant longtemps la fontaine, le lavoir de la Planchette mais également à une époque plus lointaine l'abbaye.

L'histoire raconte que Fursy fit jaillir l'eau en tapant de son bâton sur une pierre. Cette onde avait la particularité "miraculeuse" de soulager les maux. Jusqu'au XIX^{ème} siècle, ils furent nombreux à venir boire l'eau de la source de saint Fursy pour bénéficier de ses vertus.

14 Square Jeanne d'Arc

En entrant dans le square Jeanne d'Arc, vous apercevez sur votre gauche les vestiges du monument aux morts de 1914-1918.

Ce monument représentait un poilu cramponné au drapeau écrasant la tête de l'aigle impérial, symbole de l'Allemagne vaincue. Le 30 juillet 1940, l'Occupant en décide sa démolition et jette les débris dans la Marne. La tête de la statue fut repêchée par un ancien combattant Marcel Bouchon et enterrée jusqu'à la Libération. La municipalité fait récupérer les débris à la Libération et commande en 1955 un nouveau monument au sculpteur Becquerel.

La statue de Jeanne d'Arc se dresse depuis 1966 derrière le chevet de l'église Notre-Dame des Ardents. Cette œuvre de 1923 d'Armand Roblot symbolise la victoire en mai 1430 de Jeanne d'Arc sur Franquet d'Arras, capitaine de routiers anglo-bourguignons qui terrorisaient la population aux alentours de Lagny-sur-Marne.

Prenez le temps de découvrir l'extérieur de l'église avec ses contreforts à retraits et sa corniche garnie de crochets. Sur la droite de l'édifice, des gargouilles sont encore visibles.

Le parcours s'arrête ici, mais l'histoire de Lagny-sur-Marne est riche.

Si vous souhaitez poursuivre votre balade, nous vous invitons à rejoindre les bords de Marne et le quai de la Gourdière.

Des panneaux didactiques sur l'histoire de ce quai jalonnent la promenade et les belles demeures en meulière s'ajoutent au charme et à la quiétude du lieu.



*Avec le concours du Rotary Club
de Lagny-sur-Marne*

Office de Tourisme
de Marne et Gondoire
2 rue du chemin de fer
77 400 Lagny-sur-Marne

01 64 02 15 15

www.marneetgondoire-tourisme.fr